



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Caravaggio"**

Sede legale: Viale C.T. Odescalchi n. 98 - 00147 Roma

Sede Uffici amministrativi: Viale C.T. Odescalchi n. 75 - 00147 Roma

Sedi Liceo Artistico (RMSL08201X): Viale C.T. Odescalchi 98 - Viale Oceano Indiano 62 - Via Argoli 45



Circolare n 48 del 09/10/2015

Ai Docenti  
Agli Alunni e le loro Famiglie  
E p.c. D.s.g.a.

Sedi Tutte

Oggetto: iniziativa dell'Associazione Culturale SPERIMENTIAMO.

Per opportuna conoscenza delle SS.LL. si allega la documentazione

riferita all'oggetto.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Flavio De Carolis

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**SPERIMENTIAMO**

presenta

## “NOI, TRE ITALIANI”

**Dramma in due atti** tratto dall’omonimo romanzo di  
Massimo Simonini pubblicato da Edizioni Anordest.

SPETTACOLO PER IL CENTENARIO DELLA  
PRIMA GUERRA MONDIALE 1915-1918

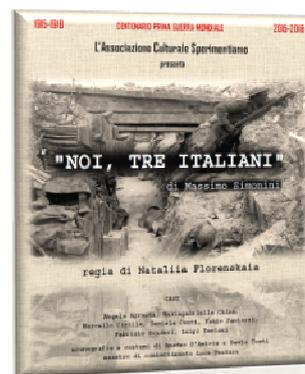
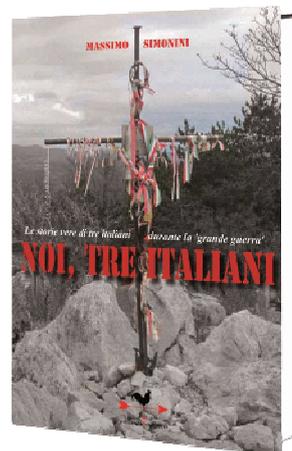
Testo di **Massimo Simonini**

Regia di **Nataliia Florenskaia**

Scenografie e Costumi di **Amedeo D’Amicis** e **Paola Tosti**

Maestro di combattimento **Luca Ventura**

Una Produzione di **Associazione Culturale Sperimentiamo**



**17, 18, 19, 20 novembre 2015 - h 10,30**

**SALA TEATRO SAN VIGILIO**

(via Paolo di Dono, 218 Roma – Metro B Laurentina)

La Produzione si riserva di aggiungere ulteriori date in caso di specifiche richieste degli Istituti.

Il romanzo nasce su commissione ed in collaborazione con lo

**Stato Maggiore della Difesa**

Il progetto fa parte dell’iniziativa “*In trincea per la pace*” promossa dal

**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

## Presentazione del progetto

Lo spettacolo *Noi, tre italiani* nasce in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale e si ispira all'omonimo romanzo di Massimo Simonini. L'Associazione Culturale Sperimentiamo propone un progetto ambizioso che affronta la guerra non solo dal punto di vista storico e militare, ma soprattutto da quello umano e spirituale. Tre giovani italiani, un friulano, un abruzzese e un siciliano, fanno da portavoce a quest'epoca di trasformazioni, portando in scena le loro storie vere – storicamente documentate – di ragazzi non ancora pronti a diventare uomini.

*Noi, tre italiani* è il racconto di alcune vite ma più in generale è la fotografia di un'epoca fatta di povertà e scoperte; un'epoca dilaniata dalla guerra in modo tragico e inatteso. Queste passioni rivivono sul palcoscenico per informare, formare e far crescere gli eredi di quella gioventù.

## Obiettivi

Lo spettacolo, messo in scena da un cast di soli professionisti, è rivolto ad un pubblico di tutte le fasce d'età, ma trova la sua migliore riuscita tra adolescenti e ragazzi, che più di ogni altro possono sentirsi addosso i sentimenti e le paure dei loro coetanei interpretati sul palco.

Attraverso questo progetto si chiede al pubblico di non dimenticare e di riconoscere ciò che abbiamo ereditato – e forse perso – in questo secolo di attesa: lo spirito di nazione ma pure il disprezzo per ogni forma di violenza.

**Costo del biglietto a studente: intero 10,00 €**

**ridotto 8,00 € (per gruppi di minimo 50 studenti)**

**In vista della rappresentazione teatrale, l'Autore si rende disponibile ad un incontro con gli studenti presso l'Istituto stesso, per condurre un breve seminario sulla Prima Guerra Mondiale e presentare il romanzo "Noi, tre italiani". L'incontro è da intendersi **gratuito**.**

## **Info e prenotazioni:**

333.4080635 - [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it)

[www.sperimentiamo.it](http://www.sperimentiamo.it)

 [noitreitaliani](https://www.facebook.com/noitreitaliani)

## **Curriculum MASSIMO SIMONINI**

nasce nel 1983 e vive a Roma. Ingegnere, cede completamente e molto presto alla sua sensibilità di artista. Autore dalla produzione letteraria prolifica, si distingue per un repertorio principalmente drammaturgico e di narrativa; dal 2012 instaura una importante collaborazione con l'Associazione Culturale Sperimentiamo, con la quale si impegna nel promuovere talenti e cultura anche nel mondo scolastico. Tra i migliori frutti il *Laboratorio di Scrittura Creativa*, rivolto a giovani e adulti di tutte le età ed organizzato presso istituti scolastici e privati.



Bibliografia essenziale:

### **Romanzi**

- Il Teorema di Goran (2012, Edizione 881 Agency, Premio Giovane Promessa al I Festival della Letteratura di Foggia, secondo posto al concorso “Il mio libro del cuore” al Festival del Libro Pordenonelegge)
- Noi, tre italiani (2015, Edizioni Anordest, in collaborazione con Stato Maggiore della Difesa, Premio della Giuria al concorso nazionale “Grotte della Gurfa” 2015)

### **Teatro**

- Daniel della guerra (2008)
- Le Tre Ore di Cristo (2009)
- L'arte di dire la verità (2010)
- Presepe all'italiana (2011, Primo Premio Concorso Nazionale di Drammaturgia “La Giara”)
- E lasciati amare (2012, Finalista XII Edizione “InediTO – Premio Colline di Torino”)
- Svengali (2013)
- Sarete l'infinito (2013, debuttato al Teatro Argentina di Roma)
- C'era una volta il presente (2014)
- Noi, tre italiani (2015, attualmente in replica presso numerose scuole secondarie italiane di primo e secondo grado)
- Tè e fantasia (2015)
- L'ora delle favole (2015)

## **Discografia**

- Daniel della guerra (2003, Edizione Rai Trade)
- Vigilio, Rocca dell' Altissimo (2014)

Entrambi i dischi sono realizzati in collaborazione con il M° Andrea Montepaone. Ai titoli si aggiungono numerose poesie e racconti brevi.

Come docente di Scrittura Creativa cura inoltre i volumi antologici:

- Piccola avventura (2013)
- Parole in sogno (2014)
- Dentro un viaggio (2015)

## **Per ulteriori info**

[www.massimosimonini.it](http://www.massimosimonini.it)

## Curriculum NATALIJA FLORENSKAIA

### Formazione professionale

- 1986 ‘ 1996 ‘ frequenta il dottorato di ricerca presso la prima cattedra di recitazione del VGIK, diviene in seguito parte del corpo insegnante al VGIK (Mosca) con la qualifica di Professoressa della cattedra di recitazione.
- 1982 ‘ Si laurea all’università statale del cinema di Mosca (VGIK) con il massimo dei voti, con specializzazione in recitazione ed il titolo di Attrice Drammatica di Cinema e Teatro.
- 1977 ‘ Consegue la laurea in Filologia Slava all’università statale



### Attività professionale nel campo della docenza e della formazione

- 2008 ‘ Tiene un laboratorio di recitazione pratico della durata di un semestre presso il DAMS dell’Università Roma3
- 2006 ‘ Riprende l’opera di docente a Mosca, presso il VGIK.
- 1992 ‘ 2010 Conduce stage intensivi su ‘I particolari del lavoro dell’attore davanti alla cinepresa’ e ‘Recitazione secondo il metodo di Stanislavskij’ sul territorio italiano, replicandoli e perfezionandoli di anno in anno date le numerose richieste da parte dei teatri.
- 1986 ‘ 1996 ‘ Attività come docente presso la cattedra di recitazione del VGIK

### Attività professionale: Cinema (attrice)

- 2010 ‘ ‘V pojskah sebja’ è personaggio principale; ‘Ostaggi dell’amore’
- 2009 ‘ ‘Stariki’, serial è personaggio principale
- 2008 ‘ ‘Garpia’, serial è personaggio principale
- Vari ruoli principali in produzioni di registi esordienti.
- 1994 ‘ 2000 ‘ registi debuttante, videoclip di Laura Pausini e Antonello Venditti
- 1991 ‘ ‘Poltergeist’, regia di B. Gorbunov è personaggio principale
- 1990 ‘ ‘Uchitel’ geografij’, Studio cinematografico Gorjà kij per la regia di A. Kalashnikov è personaggio principale
- 1988 ‘ ‘Polustanok’, Turkmenfilm è personaggio principale

- 1986 ‘ ‘Dajte nam muzhcin’, Studio cinematografico di Odessa per la regia di R.Vasilevski è personaggio principale
- 1985 ‘ ‘Espresso 34’, Mosfilm è coprotagonista
- 1984 ‘ ‘Zdorovo, shcoljar’, Mosca è personaggio principale
- 1983 ‘ ‘Operazione Salamandra’, Gruzia film per la regia di Mikeladze è personaggio principale
- 1982 ‘ ‘4:0 per Tanechka’ Studio cinematografico di Odessa, per la regia di R. Vasilevskij è personaggio principale
- 1981 ‘ ‘Viã’sokoe prizvanje’, TV Ostankino e Belarusfilm, per la regia di G. Polok è personaggio principale (serial)
- 1980 ‘ ‘Alesha’, Studio cinematografico di Sverdlovsk, per la regia di Obuhov è personaggio principale.

#### **Attività professionale: Cinema (sceneggiatrice)**

- 2009 ‘ Film ‘Alla ricerca di se’
- 2008 ‘ Film ‘La rinascita’
- 2006 ‘ Film documentali ‘Doroga k domu’ e ‘Ivan’ (premiati in vari festival)
- Attività professionale: Teatro (attrice)
- 2010 ‘ ‘La voce umana” di Cocteau (Mosca, tournée in Siberia)
- 2001 ‘ ‘La voce umana” di Cocteau, incluso nella manifestazione “Estate romana- 2001” per poi ripetere la performance nei teatri emiliano-romagnoli.
- 1990-1992 ‘ Nuovo Teatro di Mosca, ruolo di Teresa di Larje nell’opera di Rostan L’ Aquilotto
- 1982 ‘ 1986 In Russia, porta in tournée ‘Due sull’altalena’ di William Gibson e un adattamento teatrale di ‘Dodes’ka-den’ di Akira Kurosawa, in ruoli principali

#### **Attività professionale: Teatro (regista)**

- 2004 ‘ ‘La favola della mia vita’ (opera originale dedicata a H. C. Andersen)
- 2000 ‘ 2001 la ‘Bottega del caffè’ di Goldoni
- 1996 ‘ 1998 ‘ alcune vaudeville di Georges Feydeau
- 1994 ‘ 1995- atti unici e racconti di Anton Cechov

Tutti le rappresentazioni sono state presentate dalla propria compagnia

1915-1918

CENTENARIO PRIMA GUERRA MONDIALE

2015-2018

L'Associazione Culturale Sperimentiamo

presenta

# "NOI, TRE ITALIANI"

di Massimo Simonini

regia di Nataliia Florenskaia

CAST

Angela Agresta, Mariagabriella Chinè,  
Marcello Cirillo, Daniela Conti, Fabio Fantozzi,  
Fabrizio Scuderi, Luigi Testoni

scenografie e costumi di Paola Tosti  
maestro di combattimento Luca Ventura

17,18,19,20 novembre 2015 h 10:30

SALA TEATRO SAN VIGILIO

Via Paolo Di Dono, 218 Roma (M B Laurentina)

COSTO DEL BIGLIETTO

A STUDENTE: 10,00 €

(ridotto 8,00 € per gruppi  
superiori ai 50 studenti)

INFO E PRENOTAZIONI

333.4080635 - [info@sperimentiamo.it](mailto:info@sperimentiamo.it)

[www.sperimentiamo.it](http://www.sperimentiamo.it)  [noitreitaliani](https://www.facebook.com/noitreitaliani)

Dramma in due atti tratto dall'omonimo romanzo di Massimo Simonini pubblicato da Edizioni Anordest.

*"Tornate qui, ascoltate le nostre storie e rinnegate il silenzio.  
Passassero anche cento anni, non saremo mai numeri."*

